

L'édition et l'étude des manuscrits
dans les revues académiques yéménites (2001-2006).

Notes bibliographiques

Eric Vallet (Université Paris 1)

Les indications qui suivent sont le fruit d'un dépouillement effectué sur quatre revues académiques publiées en arabe, au Yémen : *Al-Iklîl*, *Majallat al-Yaman*, *Majallat al-'ulûm al-ijtimâ'iyya wa-l-insâniyya*, *Dirâsât yamaniyya*. Dans cette dernière revue, publiée par le Centre yéménite d'études et de recherches (Sanaa), aucun article n'a toutefois pu être relevé concernant les manuscrits du Yémen. Chaque référence est suivie, si nécessaire, de quelques indications brèves précisant le contenu de l'article.

Tous ces articles peuvent être consultés à la bibliothèque du CEFAS. Nous remercions vivement Sylvaine Giraud pour l'aide apportée à la réalisation de ces notes bibliographiques.

Al-Iklîl (La couronne)

Revue du ministère de la Culture, République du Yémen.

Parution irrégulière (30 numéros, 1981-2006).

n° 24, janvier – mars 2001

Muhammad al-Hâjj al-Kamâlî, « Étude d'un manuscrit yéménite unique issu de la mutarrafiyya zaydite (1^{ère} partie) », p. 111-146.

Description matérielle et étude du contenu d'*al-Burhân al-râyiḡ al-mukhallis min wart al-madâyiḡ* de Sulaymân b. Muhammad b. Ahmad al-Mahallî.

n° 25, avril – juillet 2001

* Muhammad al-Hâjj al-Kamâlî, « Étude d'un manuscrit yéménite unique issu de la mutarrafiyya zaydite (2^{de} partie) », p. 43-96.

n° 26, été 2002

* Muhammad Lutf Ghâlib (présentation), « L'épître de Wusâb sur l'arithmétique (manuscrit) », p. 195-224.

Manuscrit de 14 folios reproduit en fac-similé copié en 1356/1937. L'auteur du texte est Husayn b. Muhammad b. 'Abd Allâh al-Wusâbî al-Zabîdî (m. 1393/1973).

n° 27, automne 2002

* 'Abd al-Rahmân 'Abd Allâh al-Hadhramî (introduction et édition), « La dispute littéraire sur la vigne et le palmier, intitulée *Kitâb al-mawârid al-haniyya wa-al-nusûs al-jaliyya bi-ishtirâk shajaratay al-nakhl wa-al-'inâb fî al-afdaliyya al-dhâtiyya*, du cheikh et grand lettré 'Abd al-Ghanî Ahmad al-Najrânî al-Mukhâwî al-Shâfi'î », p. 148-119.

Édition d'une suite de poèmes composés sur la comparaison de la vigne et du palmier.

n° 28, printemps 2004

* Ja'far Muhammad al-Saqqâf, « Un manuscrit yéménite inédit issu de l'un des courants du zaydisme, la mutarrafiyya (1) », p. 176-182.

Présentation d'un manuscrit unique (109 folios) se trouvant dans la bibliothèque privée de l'auteur de l'article (Hadramawt) et contenant un ouvrage de polémique religieuse composé par un auteur inconnu adepte de la mutarrafiyya (VI^e/XII^e s.).

n° 29-30, janvier-mars 2006

* Ja'far Muhammad al-Saqqâf, « Un manuscrit yéménite inédit issu de l'un des courants du zaydisme, la mutarrafiyya (2) », p. 86-90.

Suite du précédent.

* Mujbil Lâzim Muslim al-Mâlikî, « L'édition des manuscrits yéménites et leur publication, étude analytique », p. 100-142.

L'étude se présente essentiellement comme une analyse statistique de l'ensemble des manuscrits du Yémen édités. Elle se décompose en six parties : 1. Définition du sujet / 2. Constitution du patrimoine manuscrit du Yémen et institutions / 3. Principes de l'édition de texte / 4. Institutions et centres de recherche engagés dans l'édition des manuscrits du Yémen / 5. Etude quantitative de l'édition des textes yéménites / 6. Résultats et recommandations. Annexe : liste des manuscrits édités au Yémen (263 références).

Revue du Yémen (Majallat al-Yaman)

Revue du Centre yéménite d'études et de recherches – branche d'Aden

Revue bisannuelle (24 numéros parus entre 1995 et 2006)

n° 13, février 2001

* Ibrâhîm 'Îsâ, « Manuscrits des recueils de poésie yéménites dans les bibliothèques du monde (1) », p. 167-207.

Catalogue des œuvres manuscrites de 70 poètes yéménites, toutes époques confondues, composé à partir des catalogues de bibliothèques déjà publiés (Grande mosquée de Sanaa, Ambrosiana, etc.)

n° 14, novembre 2001

* Ibrâhîm 'Îsâ, « Manuscrits des recueils de poésie yéménites dans les bibliothèques du monde (2) », p. 221-261.

Catalogue des œuvres de 35 poètes yéménites, selon les mêmes principes que l'article précédent. En annexe : liste de 16 anthologies (*safîna*) manuscrites contenant des poèmes yéménites.

n° 15, mai 2002

* Hasanayn Muhammad Rabî', « Les sources de la Geniza et leur intérêt pour l'histoire économique des ports du Hijâz et du Yémen », p. 65-95.

* Ibrâhîm 'Îsâ, « Manuscrits des recueils de poésie yéménites dans les bibliothèques du monde (3). Index des noms des poètes », p. 111-123.

Revue de sciences sociales et de sciences humaines (Majallat al-'ulûm al-ijtimâ'iyya wa-al-insâniyya)

Revue de l'université d'Aden, parution irrégulière.

n° 7, janvier-mai 2001

* Ibrâhîm 'Abd Allâh 'Îsâ, « Les manuscrits de logique de la bibliothèque de la Grande mosquée (Sanaa) », p. 129-150.